



Первого июня 2014 года исполнилось двести десять лет со дня рождения Михаила Ивановича Глинки. В России на это событие откликнулись село Новоспасское, где находится родовое имение Глинок, – концертом народной музыки и выставкой в доме-музее. Центральный музей музыкальной культуры в Москве – программой «Глинка: в контексте». Дом Кочневой в Петербурге – вокальным вечером. Праздновали не так уж широко, если помнить, что «во многих отношениях Глинка имеет в русской музыке такое же значение, как Пушкин в русской поэзии. Оба – великие таланты, оба – родоначальники нового русского художественного творчества, оба создали новый русский язык – один в поэзии, другой – в музыке» (В.В. Стасов).

Но вот что интересно. Двести десять лет со дня рождения русского классика отметил Берлин – город, сыгравший немалую роль в жизни Михаила Ивановича Глинки.

Надежда МАРКАРЯН

unser kapellmeister

Берлинские торжества
в честь 210-летия Глинки

Берлин Глинка посещал неоднократно, а приехав в мае 1856-го, задержался там почти на год. Увы, сложилось так, что этот год стал последним годом его жизни, а город – его последним пристанищем: в Берлине Глинка скончался 15 февраля 1857 года. И хотя через несколько месяцев после кончины его тело было перевезено в Петербург и перезахоронено на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры, Берлин не забывает о русском композиторе. Улица Канонирштрассе, где Глинка обитал дольше всего, с 1951 года носит его имя – Глинкаштрассе. Надгробная доска с места первого захоронения, вместе с увенчанной бюстом композитора памятной стелой, стоит на русском православном кладбище в берлинском районе Тегель. Портреты Глинки смотрят с мемориальных досок, удостоверяя места его жительства. Не все дома выдержали бомбардировки Второй мировой войны, но память композитора увековечена и на вновь отстроенных стенах.

Музыкальный язык Глинки складывался под воздействием не только национальной, но и нескольких европейских культур. Прежде всего, итальянской и немецкой.

Памятная доска М.И. Глинки на новом доме по Францёзишештрассе, 8. Установлена 18 февраля 2000 года
Автор проекта и оформления Ю.Н. Фост



Францёзишештрассе, 8

Дом, в котором жил и скончался
М.И. Глинка (не сохранился)

