

БЕРЛИН ПОМНИТ О ГЛИНКЕ



3 июля в Русском доме науки и культуры прошел вечер, посвященный 210-летию со дня рождения великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки, автора опер «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») и «Руслан и Людмила», а также других знаменитых произведений, среди которых более 60-ти романсов.

В этот вечер зал не мог вместить всех гостей, сюда пришли как люди почтенного возраста, так и молодые родители, которые привели с собой детей.

Праздничный вечер организовало Берлинское общество им. М.И. Глинки при поддержке клуба «Диалог», Россо-трудничества и Посольства Российской Федерации в Германии.

По поручению Посла России в Германии Владимира Гринина с приветственным словом к собравшимся обратился старший советник по культуре Сергей Магута. Генеральный директор Всероссийского музейного объединения музыкальной культуры (ВМОМК) Михаил Брызгалов передал в дар Берлинскому обществу музейно-выставочную экспозицию, посвященную жизни и творчеству М.И. Глинки.

Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры было организовано в 80-е годы XIX века. В музее хранятся автографы, письма, документы и другие свидетельства, отражающие творчество деятелей, как русской, так и зарубежной культуры. Музейное объединение располагает также большой коллекцией музыкальных инструментов народов мира.

Со «Словом о Глинке» – рассказом о жизни и творчестве композитора не раз посещавшего Берлин, выступила главный редактор журнала «Скрипичный ключ» из Санкт-Петербурга,

доктор искусствоведения, профессор Театральной академии Надежда Мар-карян.

Бывая в прусской столице, прожив в ней в общей сложности почти полтора года, Глинка установил плодотворные творческие отношения с известным музыкальным теоретиком и педагогом Зигфридом Вильгельмом Денем, которого называл «первым музыкальным знахарем в Европе». Глинка скончался в Берлине 15 февраля 1857 года, не дожив до 53 лет, и был похоронен на Троицком лютеранском кладбище. Спустя три месяца гроб с телом композитора был перевезен в Санкт-Петербург, где он нашел вечный покой на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.

Берлин помнит Глинку. Берлинское общество установило памятные

доски на домах двух улиц Берлина, где он жил, а мраморная плита с места прежнего захоронения композитора находится еще с конца XIX века на русском православном кладбище в районе Тегель.

С презентацией своей книги «Триумф и прощание», посвященной жизни композитора, выступил председатель Берлинского общества им. М.И. Глинки Юрий Фост.

В заключение вечера состоялся концерт из произведений Глинки. Профессор Галина Иванцова сыграла вариации Глинки на тему романса «Соловей» А.Алябьева.

Выполнением руководителей Берлинской музыкальной школы Людмилы, Эммануила и Илья Саксов прозвучали романсы композитора. В завершение концерта выпускник Московской консерватории, живущий сейчас в Берлине, пианист и композитор Сергей Дрезнин сыграл знаменитый ноктюрн Глинки «Разлука» и вариации на тему русской народной песни «Среди долины ровныя», покориw публику своим мастерством.

Вечер прекрасно провела руководитель проектов Берлинского общества имени М.И. Глинки Жанна Круглякова. По мнению профессора Леонида Березина, этот праздник стал знаменательным событием не только в культурной жизни русскоязычной аудитории, но и для присутствовавших на вечере местных берлинцев. Профессионально проведенное мероприятие будет способствовать возрождению знаний и памяти о великом русском композиторе.

Игорь ЧЕРНЯК.

